

la Ferme du Vinatier

INVITATION

Vernissage des expositions

100 CLICHÉS À L'HÔPITAL

&

REPRÉSENTATIONS CIVILES

Projection-débat autour du film

L'USAGER DANS LA COMMUNAUTÉ

Mardi 15 mai à partir de 18H30

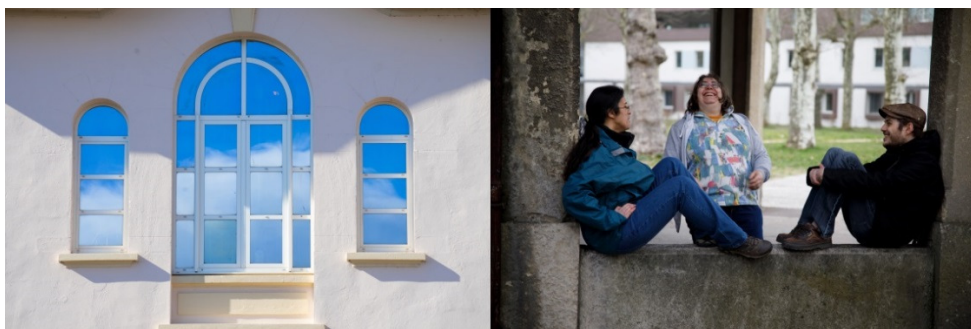


Photo du collectif Les flous furieux



vinatier
↑
ferme
du
la →

La Ferme du Vinatier - CH Le Vinatier
BP 300 39 - 95 Bd Pinel - 69 678 Bron cedex
Tel : 04 81 92 56 25 - laferme@ch-le-vinatier.fr
www.ch-le-vinatier.fr/ferme

100 CLICHÉS À L'HÔPITAL

Concours photo et exposition sur les grilles de l'hôpital



Photographie d'ERNESTOPHIL, lauréat du concours

Dans le cadre du dispositif Eclats d'Art, la Ferme du Vinatier a proposé un projet transversal et participatif à tous les services du centre hospitalier sous la forme d'un concours photographique. Pendant sept semaines, usagers et agents du centre hospitalier ont été invités à s'exprimer librement sur l'hôpital d'aujourd'hui autour du thème « 100 clichés à l'hôpital ».

Un jury composé de professionnels des champs de la culture et de la santé s'est réuni et a sélectionné vingt-quatre clichés pour les exposer sur les grilles de l'hôpital, le long du boulevard Pinel, avant de les intégrer en septembre à l'artothèque de la Ferme du Vinatier pour circuler dans les différents services de l'hôpital. Les cinq premiers lauréats du concours recevront des places gratuites pour des manifestations proposées par les partenaires culturels de la Ferme.

Exposition présentée du 16 mai au 29 juin 2018

REPRÉSENTATIONS CIVILES

Exposition et production



Comment souhaitez-vous mettre en image ou en son, la situation d'exercice des droits qui vous a marqué ?

Telle est la consigne de départ des ateliers participatifs photo et audio, proposés aux groupes Capdroits de Lyon-Feydel et L'ADAPT, Paris-Descartes et Bordeaux, entre

avril et octobre 2017. Une vingtaine de photographies a été sélectionnée pour être présentée dans l'exposition. Le détail d'un objet, la posture des corps, un regard face caméra, un mot sur lequel on butte, ce cadrage inhabituel ou cette question posée comme titre sont autant de moyens de dépasser des situations de vie, en les donnant à voir et à entendre. Le média permet une mise à distance et une mise au travail, que cette exposition a pour but de partager et débattre pour mieux sensibiliser à la question de l'exercice des droits des personnes en situation de vulnérabilité.

Exposition présentée à la Ferme du Vinatier du 16 mai au 13 juin 2018

Le soir du vernissage, vous êtes invités à produire votre « carte socioartistique » de représentation civile, en acceptant de vous présenter civilement, en répondant à quelques questions et en vous faisant tirer le portrait. En empruntant ici un détour par l'image, il s'agit de susciter la réflexion sur l'exercice des droits des personnes en situation de vulnérabilité. Accorder à quelqu'un son droit à l'image, n'est-ce pas comparable à la situation d'avoir à déléguer une partie de ses droits à un tuteur ou un représentant légal ?



L'USAGER DANS LA COMMUNAUTÉ

Projection-débat en présence du réalisateur Nicolas Janaud et de représentants du groupe Capdroits



En 1973, dans *Le psychotique dans la Ville*, Eric Duvivier sonde l'avis de riverains de l'hôpital psychiatrique du Vinatier à propos de la sortie des malades pour des soins externalisés, à l'occasion de la mise en place du secteur psychiatrique.

En 2017, *L'usager dans la Communauté* ré-interroge les représentations sociales de l'univers de la maladie psychiatrique, dans une vision globale de la santé mentale, davantage intégrée dans la citoyenneté. En France, les politiques de santé mentale considèrent la lutte contre la stigmatisation des personnes souffrant de troubles psychiques comme enjeu prioritaire de leur réhabilitation psychosociale.

DEROULÉ DE LA SOIRÉE

18H30 - 19H30

**Vernissage des expositions « 100 clichés à l'hôpital » et « Représentations civiles »
Production des cartes « socioartistiques »**

19H45

Projection du film « L'usager dans la communauté »

20H30

Débat autour du film et du dispositif « Représentations civiles »